



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/2021 a 09/07/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Nome próprio e do outro.✓ Estratégias para resolver problemas.✓ Linguagem oral e corporal.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ O corpo e o espaço.✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.✓ O corpo e seus movimentos.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ✓ Orientação espacial. ✓ Motricidade e habilidade manual. ✓ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Percepção e produção sonora. ✓ Audição e percepção musical. ✓ Execução musical (imitação). ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Música e dança. ✓ Identificação nominal. ✓ Oralidade e escuta. ✓ Rimas e aliterações. ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras. ✓ Portadores textuais, seus usos e funções. ✓ Gêneros e suportes de textos. ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ✓ Escrita do nome. ✓ Noção temporal. ✓ Contagem oral. ✓ Relação número/quantidade.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ✓ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- ✓ Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.

(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
- ✓ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por

obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, entre outras possibilidades.

- ✓ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas,

poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- ✓ Participar de situações em que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- ✓ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.
- ✓ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- ✓ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em

	<p>cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar os momentos de rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. <p>(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. ✓ Realizar contagem oral durante brincadeiras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 05/07/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA.</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: BARTOLINHO (A FAZENDA DO ZENON)</u></p> <p>https://youtu.be/DbjCmYvFjrA</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Rimas e aliterações.</p> <p><u>ATIVIDADE: MÃO NA BOLA</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégias para resolver problemas. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p>

Para brincar de **MÃO NA BOLA** serão necessários pelo menos dois participantes e uma bola ou outro objeto. Sentados um de frente para o outro e a bola entre os participantes no chão. O objetivo da brincadeira é conseguir pegar a bola que está no centro, porém primeiramente terá que obedecer aos comandos. O responsável fará os comandos como por exemplo: mãos na cabeça, mãos na barriga, mãos no joelho, entre outras partes do corpo e quando for dito: - **MÃO NA BOLA!**, imediatamente os participantes tentarão que pegar a bola. Ganha a brincadeira quem estiver atento e for ágil para pegar a bola. Façam diversas vezes com a criança para que ela possa desenvolver a atenção, a agilidade, a percepção e ainda se divertir!

**REPRESENTAÇÃO EM FOTO DE COMO FAZER A
BRINCADEIRA:**



DATA: 06/07/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO.

MUSICALIZAÇÃO: TODO MUNDO TEM UM NOME

https://youtu.be/wU_BHNGOsvY

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical.

ATIVIDADE: MONTAR O NOME E FAZER A COLAGEM.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Portadores textuais, seus usos e funções. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Escrita do nome. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA

As crianças terão em mãos as letras do seu nome para que organizem e façam a montagem do nome e em seguida, seja colado na atividade impressa.

EXEMPLO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:



DATA: 07/07/2021 QUARTA-FEIRA

ACOLHIDA COM TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO: AS LETRAS FALAM (JAIME ZORZI).

<https://youtu.be/pBsfpU9zWNI>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS,

QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Percepção e produção sonora. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal. Oralidade e escuta. Sons da língua e sonoridade das palavras.

METODOLOGIA

A música: **AS LETRAS FALAM** destaca as letras do alfabeto e também explora os sons de cada letra importante para a consciência fonológica das crianças. As crianças devem ouvir e cantar a música para depois poderem reconhecer a inicial do seu nome e o seu som.


ATIVIDADE: COMPLETAR A ATIVIDADE DO NOME

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral. Relação número/quantidade. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal. Portadores textuais, seus usos e funções. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Escrita do nome. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças com o auxílio do crachá farão a tentativa de escrita do seu nome no espaço disposto na atividade impressa. Logo em seguida, identificará a letra inicial e a letra final do nome e escreverá conforme o enunciado. Ainda fará contagem de quantas letras tem seu nome fazendo a tentativa de escrita do número.


MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:


MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA
 Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santinho
 TELEFONE: (41) 3965-1000 CEP: 86.405-045 – ROLÂNDIA – PR.
 E-mail: crmesajosemariaescriva@rolandia.pr.gov.br

ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 3

PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 07/07/2021 QUARTA-FEIRA

ESCREVA O SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO COM AUXÍLIO DO CRACHÁ. DEPOIS COMPLETE
 ESCRREVENDO A LETRA INICIAL E A LETRA FINAL DO SEU NOME. CONTE QUANTAS LETRAS
 TEM SEU NOME E TENTE ESCRVER O NÚMERO CORRESPONDENTE.



LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DATA: 01/07/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA.

HISTÓRIA: FÉRIAS NA FLORESTA

<https://youtu.be/7BmWB1rcKwY>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos.

ATIVIDADE: CONTEXTUALIZAR COM MASSINHA DE MODELAR.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

Hoje será dia de manusear massinha de modelar! Depois que a criança assistir a história: FÉRIAS NA FLORESTA, elas com a massinha de modelar farão a modelagem e tentativas de fazer os personagens.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA ATIVIDADE:

DATA: 09/07/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA.

MUSICALIZAÇÃO: POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO (3 PALAVRINHAS)

<https://youtu.be/s3Mvl9xvKR8>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Música e dança. O EU, O OUTRO E O NÓS: Linguagem oral e corporal. Imitação como forma de expressão. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e o espaço. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro,

esquerda, direita, frente, atrás etc. Orientação espacial.

ATIVIDADE: PATINS ENGRAÇADO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégia para resolver situação problema. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais. O corpo e seus movimentos. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial.

METODOLOGIA:

Para brincarmos de patins engraçados vamos precisar de duas caixas de sapato. A criança vai andar usando as caixas de sapato, brincando de faz de conta, ou seja, vai colocar um pé dentro de cada caixa de sapato e arrastar ou deslizar pelo chão como se fosse patins. Pode ser feito uma linha de saída e uma linha de chegada para que a criança possa andar com os patins engraçados respeitando o limite.

IMAGEM DE COMO SERÁ A ATIVIDADE:

